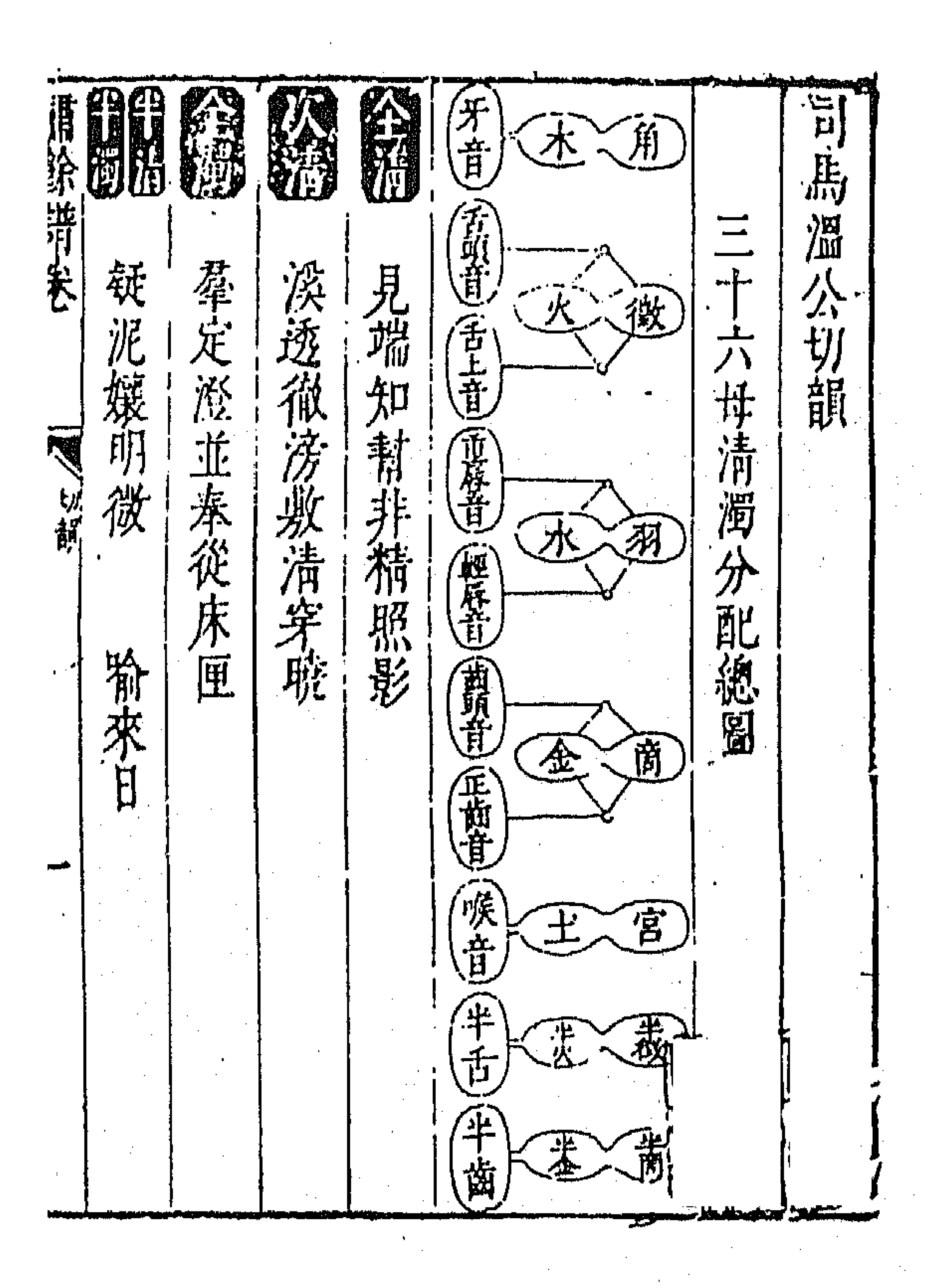
嘯餘譜



司馬溫公切韻
三十六母清濁分配總圖
角
木
牙音
徵
火
舌頭音
舌上音
羽
水
重脣音
輕脣音
商
金
齒頭音
正齒音
宮
土
喉音
半徵
半火
半舌
半商
半金
半齒
全清
見端知幫非精照影
次清
溪透徹滂敷清穿曉
全濁
羣定澄並奉從牀匣
半清
半濁
疑泥孃明微
喻來日

次清 心 審

全濁 邪 禪

辨清濁

端見純清與此知 精隨照影及幫非

次清十字審心曉 穿透滂敷清微溪

全濁羣邪澄並匣 從禪定奉與牀齊

半清半濁微孃喻 疑日明來共八泥

牙舌唇齒喉分配

見溪羣疑屬牙收 （此四母係純牙音）

端透定泥舌頭浮此一十三母分屬頭等作第四等知徹澄孃舌上是此一十二母分屬中間等并第二等

幫滂並明重唇求　　非敷奉微輕唇取

精清從心邪齒頭　　照穿牀審禪正齒

曉匣影喻在喉嚨此六母總收後四等

更有來日齒兼舌

發關各半是其傍

此牙舌唇齒喉分配三十六字母之歌也其布置之位必如此安排者擬人不煩後圖四等之分屬故先著明于前習明于前庶覺者知悟于後也續詩一絕于左

明等第

端精二位兩頭居此謂自端透定泥至精清從心邪十三母分屬頭一等并第四等也

知照中開次第呼　此謂知徹澄娘至照穿牀審禪一十三母分屬中開第二等并第三等也

來曉見皆兼四等　此謂曉匣影喻來五母并前見溪羣疑四母是直統乎四等者也

日非三等外全無　此何明日母并非敷奉微四母只第三等中有字自三等之外全無字也故曰外全無文份其間特加注以便蒙耳

五行分配

木牙火舌水唇儔　齒爍金兮土屬喉

半火半金來日配　五行定律此源求

五音分配

角木參兮徵火燃　羽能偕水商合金

中宮主土位斯正　半徵半商半日時

交互音

(知)(照)(非)(敷)遞互通　此謂(知)母下等字音聲與(照)母下音聲相同而(非)母下等字之音亦與(敷)等音相同也餘倣此

(泥)(孃)(穿)(徹)用時同　(澄)(牀)(疑)(喻)相連屬　六母交參一處

融

五土音

自古音非有異同　緣居方異即殊宗　東方喉便南脣

屬兆土喉歸西嘐從順齒兒知難嘐囀慣牧豈頓解
唇吻音聲同異隨圖舒反異歸同一軌蹤

鄉談辨抵

方言豈但分南北區域比鄰便異音不有指南存砥
柱更於何處定浮沉

讀等子法

先讀四聲歸諸本母以見母直讀起如公鞏貢穀見
空孔控哭溪至○○○○日是也次以四聲調諸本
韻以唇音橫讀起如○絳蓬蒙琫○蓁蠓次舌次牙

齒喉次半舌半齒是也復以五音攝諸本韻以東字挑讀如東○東公葼翁籠○東是也後以本韻歸諸本攝如東董送屋冬○宋沃通攝內一侷門是也四聲皆然後再及次攝十六攝熟熟復留難矣故一過字則知其為某韻某攝內某母下即知其爲何字也識者當自得之

通攝内一

見		公	贑	貢	穀	○	○	○	○	恭	拱	供	輂	○	○	○	○
溪		空	孔	控	哭	○	○	○	○	銎	恐	恐	曲	○	○	○	○
羣		○	○	○	○	○	○	○	○	蛩	梁	共	局	○	○	○	○
疑		峴	渦	○	擢	○	○	○	○	顒	○	峅	玉	○	○	○	○
端	知	東	董	涷	穀	○	○	○	○	中	冢	湩	瘃	○	○	○	○
透	徹	通	侗	痛	禿	○	○	○	○	踵	寵	蹱	栜	○	○	○	○
定	澄	同	動	洞	獨	○	○	○	○	重	重	重	躅	○	○	○	○
泥	孃	鬞	繷	齈	槈	○	○	○	○	醲	○	○	傉	○	○	○	○
幫	非	○	琫	○	卜	○	○	○	○	封	覂	諷	匸	○	○	○	○
滂	敷	[illegible]	○	○	扑	○	○	○	○	峰	捧	葑	蝮	○	○	○	○
並	奉	蓬	菶	槰	暴	○	○	○	○	逢	奉	俸	幞	○	○	○	○
明	微	蒙	蠓	幪	木	○	○	○	○	[illegible]	○	朦	媢	○	○	○	○

侷門

母	一	二	三	四
精照	葼總緵鏃	○○○緎	鍾腫種燭	縱縱縱足
清穿	怱○謥瘯	○○○珿	衝[illegible]揰娖	樅憁○促
從床	叢從潨族	崇○[illegible][illegible]	○○○贖	從○從慫
心審	檧㪌送速	○○○縮	舂○○束	蜙悚○粟
邪禪	○○○○	○○○○	鱅尰○蜀	松○頌續
曉	烘嗊烘嗀	○○○○	胷洶[illegible]旭	○○○○
匣	洪澒哄縠	○○○○	雄○○○	○○○○
影	翁蓊瓮屋	○○○○	邕擁雍郁	○○○○
喻	○○○○	○○○○	○○[illegible]囿	容勇用欲
來	籠曨弄祿	○○○○	龍隴贚錄	○○○○
日	○○○○	○○○○	茸宂[illegible]辱	○○○○

韻 東董送屋(下) 鍾腫用燭

冬○宋沃

此攝俗掌作獨韻獨賀者所用之字不出本圖之內

江攝外一　見幫曉喻屬開知照來日屬合

見	溪	羣	疑	端 知	透 徹	定 澄	泥 孃	幫 非	滂 敷	並 奉	明 微
江	腔	○	峴	椿	惷	幢	膿	邦	胮	龐	厖
講	控	○	○	柶	○	○	撓	𦆔	棒	棒	佹
絳	䡇	○	○	戇	脊	𨍭	鬞	○	脹	○	恎
覺	殼	嚯	嶽	斲	逴	濁	搦	剝	璞	雹	邈

見溪羣疑　開口呼

端透定泥　合口呼

幫滂並明　開口呼

精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
○	囪	淙	雙	○	肛	栙	胦	○	瀧	○	江
○	傯	○	聳	○	傋	項	㥥	○	○	○	講
○	糉	漴	淙	○	惷	巷	○	○	○	○	絳
捉	娖	浞	朔	○	吒	學	渥	○	犖	○	覺

精照、清穿、從床、心審、邪禪：合口呼

曉、匣、影、喻：開口呼

來、日：合口呼

此攝指掌亦作獨韻

止攝內二

字母					開口呼				通門							
見	○	○	○	○	○	○	○	○	飢	几	冀	暨	○	枳	繫	吉
溪	○	○	○	○	○	○	○	○	攱	起	器	○	○	企	棄	詰
羣	○	○	○	○	○	○	○	○	奇	技	芰	姞	祇	○	○	佶
疑	○	○	○	○	○	○	○	○	衹	擬	顗	耴	觬	○	○	䑳
端知	○	○	○	○	○	○	○	○	知	徵	智	窒	○	○	帝	窒
透徹	○	○	○	○	○	○	○	○	絺	褫	屎	抶	○	體	○	○
定澄	○	○	○	○	○	○	○	○	馳	豸	緻	秩	○	弟	地	耋
泥孃	○	○	○	○	○	○	○	○	尼	昵	膩	暱	○	○	○	昵
幫非	○	○	○	○	陂	彼	○	○	陂	彼	賁	筆	畀	七	痺	必
滂敷	○	○	○	○	○	破	合口呼		鈹	破	帔	拂	紕	諀	譬	匹
並奉	○	○	○	○	○	被			皮	被	備	弼	𨁎	婢	鼻	邲
明微	○	○	○	○	靡	美	○	○	靡	美	郿	密	彌	渳	寐	蜜

入聲字見於臻攝

精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		微韻宜併入脂韻
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
菑	差	茌	釃	○	○	○	○	○	○	○		
批	剃	士	史	○	○	○	○	○	○	○		
胾	廁	○	駛	○	○	○	○	○	○	○		
櫛	刹	齜	瑟	○	○	○	○	○	○	○		
支	鴟	○	詩	時	犧	○	醫	○	離	而	脂	微尾未物
止	齒	禓	始	視	喜	○	倚	矣	邐	爾	旨	
志	郛	示	屍	嗜	戲	○	懿	○	吏	二	至	
質	叱	實	失	萊	肸	○	乙	○	栗	日	質	
貲	雌	慈	思	詞	咦	○	伊	移	○	○		
姊	此	眥	枲	似	○	○	○	以	○	○		
恣	次	自	四	寺	○	系	撎	異	○	○		
堲	七	疾	悉	○	欯	○	一	逸	○	○		

止攝內二 合口呼 通門

入聲字在入珠攝

見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	⊖	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
龜	虧	逵	危	追	○	鎚	○	非	霏	肥	微
軌	巋	跪	硊	○	摧	○	萎	朏	斐	膹	尾
騩	喟	匱	僞	轛	○	墜	諉	沸	費	狒	未
玄	屈	倔	崛	[illegible]	黜	术	貀	弗	拂	佛	物
[illegible]	闚	葵	○	○	○	○	○	○	○	○	○
癸	跬	揆	峞	○	○	○	○	○	○	○	○
瞡	觖	悸	○	○	○	○	○	○	○	○	○
橘	○	繘	○	○	○	○	○	○	○	○	○

精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
蕞	衰	○	衰	○	○	○	○	○	○	○	
○	揣	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	敪	○	帥	○	○	○	○	○	○	○	
䶡	○	○	率	○	○	○	○	○	○	○	
錐	吹	○	○	垂	麾	○	逶	帷	灅	痿	微
捶	○	○	水	菙	毀	○	委	蔿	壘	蘂	尾
惴	吹	○	䬈	睡	毀	○	餧	位	類	枘	未
○	出	術	絀	○	颰	○	蔚	颶	律	○	物
嶉	契	座	餕	隨	隓	○	洼	惟	○	○	
觜	猝	惢	髓	𤢖	[illegible]	○	○	[illegible]	○	○	
醉	翠	萃	邃	遂	孈	○	恚	遺	○	○	
卒	焌	崒	卹	○	獝	驈	○	聿	○	○	

微韻宜併入脂韻

脂旨至質

遇攝內三　獨韻　侷門

字母	一等	二等	三等	四等
見	孤古顧穀	○○○○	居舉據蓄	○○○○
溪	枯苦絝哭	○○○○	虛去欵曲	○○○○
羣	○○○○	○○○○	渠巨遽局	○○○○
疑	吾五誤擢	○○○○	魚語御玉	○○○○
端知	都覩妒穀	○○○○	豬貯著瘃	○○○○
透徹	琮土菟禿	○○○○	攄楮絮楝	○○○○
定澄	徒杜渡獨	○○○○	除佇箸躅	○○○○
泥孃	奴怒笯搙	○○○○	袽女女傉	○○○○
幫非	逋補布卜	○○○○	跗甫付匸	○○○○
滂敷	稃普怖扑	○○○○	敷撫赴○	○○○○
並奉	酺簿捕暴	○○○○	扶父附幞	○○○○
明微	模姥暮木	○○○○	無武務媢	○○○○

入聲字於○通攝

字母	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
精照	租	祖	作	鏃	菹	阻	詛	○	諸	鬻	翥	燭	且	苴	怚	足
清穿	麁	蔖	厝	瘯	初	楚	楚	○	樞	杵	處	娖	疽	取	覷	促
從床	徂	粗	祚	族	鉏	齟	助	鸀	○	紓	○	贖	○	咀	聚	○
心審	蘇	鹵	訴	速	疏	所	疏	數	書	暑	恕	束	胥	諝	絮	粟
邪禪	○	○	○	○	○	○	○	○	蜍	野	署	蜀	徐	敘	序	續
曉	呼	虎	謼	嗀	○	○	○	○	虛	許	嘘	旭	○	○	○	○
匣	胡	戶	護	穀	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
影	烏	隖	汙	屋	○	○	○	○	於	扵	飫	○	○	○	○	○
喻	侉	○	○	○	○	○	○	○	亏	羽	芋	○	余	與	豫	欲
來	盧	魯	路	祿	○	○	○	○	臚	呂	慮	錄	○	○	○	○
日	○	○	○	○	○	○	○	○	如	汝	洳	辱	○	○	○	○
韻	模	姥	暮	屋					魚	語	御	燭				
									虞	麌	遇					

蟹攝外二　開口呼　廣門

一二入聲字在山攝　三四入聲字在臻攝

字母																
見	該	改	蓋	葛	皆	諧	誡	鞨	○	○	猘	暨	鷄	鶏	計	吉
溪	開	愷	磕	渴	揩	楷	烗	鞨	○	○	憩	○	谿	啓	契	詰
羣	○	○	隑	○	○	箉	齘	○	○	○	偈	姞	○	○	○	佶
疑	皚	騃	艾	嶭	崖	騃	聵	聐	○	○	刈	耴	倪	堄	詣	鯢
端知	鼜	等	帶	怛	梩	釠	媞	哳	○	○	癉	窒	低	邸	帝	室
透徹	胎	嚍	泰	闥	搋	○	蠆	獺	○	○	跇	抶	梯	體	替	○
定澄	臺	駘	大	達	㛨	徥	○	䟦	○	○	滯	秩	嗁	弟	第	耋
泥孃	能	乃	奈	捺	搱	嬭	褹	痆	○	○	媂	䁥	泥	禰	泥	昵
幫非	○	佰	貝	○	碩	擺	擗	捌	○	○	○	筆	鞞	髀	閉	必
滂敷	㳍	媌	佰	霈	○	虒	帊	○	汃	○	○	○	怫	頩	媲	匹
並奉	陪	倍	旆	○	排	罷	○	拔	○	○	○	泌	鼙	陛	薜	邲
明微	○	穤	眛	藒	埋	買	賣	𠓺	○	○	○	密	迷	米	謎	蜜

精照　哉宰載𩯣齋抧瘵札　〇〇制質齎濟霽堲
清穿　猜采蔡𢶍釵䚢差刹　𥢑𦸣掣叱妻泚砌七
從床　裁在載𡾊豺〇〇鍘　〇〇㓼實齊薺嚌疾
心審　鰓諰賽𦳰崽灑㩍殺　〇〇世失西洗細悉
邪禪　〇〇〇〇〇〇〇〇　〇〇逝𥻘〇〇〇〇
曉　咍海餀顪俙〇譮瞎　〇〇歇肸醯〇㰦欯
匣　孩亥害𢡓諧蟹避黠　〇〇〇〇奚傒䕺〇
影　哀欸藹遏娃挨隘軋　〇〇𦄵乙鷖吟翳一
喻　頤𦞦〇〇〇〇〇〇　〇〇〇〇〇〇贀逸
來　來䅘賴剌㾢攋〇〇　〇〇例栗黎禮麗〇
日　〇〇〇〇〇〇〇〇　茶疬〇日〇〇〇〇
韻　咍海㑸曷皆駭怪鍺　齊薺祭質齊薺霽質
代韻宜併入泰韻　祭韻宜併入霽韻

蟹攝外二　合口呼　廣門

二三入聲字在山攝
三四入聲字在臻攝

母	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
見	傀	頠	憒	括	媧	竹	卦	劀	〇	〇	劌	[illegible]	圭	〇	桂	橘
溪	恢	䫘	塊	闊	匯	胯	蒯	劼	〇	〇	㚗	缺	睽	〇	祛	〇
羣	〇	〇	䙡	〇	〇	〇	髮	〇	〇	〇	𩨑	倔	〇	〇	〇	橘
疑	鮠	頠	磑	枂	詭	〇	聵	刖	〇	〇	餧	崛	觀	〇	〇	〇
端知	磓	䐪	對	掇	〇	鵃	膀	鵽	〇	〇	綴	怞	〇	〇	〇	〇
透徹	雖	骸	退	倪	〇	〇	頹	頒	〇	〇	惙	黜	〇	〇	〇	〇
定澄	頹	錞	隊	奪	䃶	摔	縩	〇	〇	〇	鐠	术	〇	〇	〇	〇
泥孃	捼	餧	內	〇	〇	〇	取	㕯	〇	〇	〇	貀	〇	〇	〇	〇
幫非	桮	悖	背	撥	〇	〇	庍	〇	〇	〇	廢	弗	〇	〇	〇	〇
滂敷	肧	琣	配	鏺	〇	〇	湃	〇	〇	〇	肺	拂	〇	〇	副	〇
並奉	裴	琲	佩	跋	〇	〇	備	〇	〇	〇	吠	佛	駐	〇	〇	〇
明微	枚	浼	妹	末	〇	〇	昒	〇	〇	〇	〇	物	〇	〇	〇	〇

字母		一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
精	照	啀	榷	睟	縗	○	○	○	茁	○	○	贅	○	○	○	繀	卒
清	穿	崔	嗺	倅	撮	磋	攌	啐	纂	○	○	毳	出	○	○	毳	焌
從	床	摧	皐	啐	柮	脽	○	捽	○	○	○	○	術	○	○	○	崒
心	審	脽	崔	碎	剉	衰	○	啐	刷	○	○	稅	絀	○	○	歲	卹
邪	禪	○	○	○	○	○	○	○	○	桜	○	毀	○	○	○	篲	○
曉		灰	賄	誨	豁	竵	扮	豁	貼	○	○	喙	颰	眭	○	嘒	獝
匣		回	瘣	潰	活	懷	瞂	壞	頢	○	○	○	○	攜	○	慧	驈
影		隈	猥	㥜	斡	蛙	崴	䵷	婠	○	○	穢	蔚	○	○	○	○
喻		○	阢	𢖞	○	○	○	○	○	○	○	衛	颶	○	○	銳	聿
來		靁	礧	纇	捋	䁶	○	○	○	○	○	○	律	○	○	○	○
日		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	芮	○	○	○	○	○
	韻	灰	賄	隊	末	皆	駭	怪	鎋	齊	○	廢	術	齊	薺	霽	術

泰韻合口字宜併入隊韻

廢韻宜併入霽韻

臻攝外三　開口呼　通門

母	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
見	根	頣	艮	扢	○	○	○	○	巾	巹	抻	暨	○	緊	○	吉
溪	貇	墾	硍	○	○	○	○	○	緊	螼	撳	乞	○	螼	菣	詰
羣	○	頜	○	○	○	○	○	○	𧽝	近	僅	姞	𧾣	○	○	佶
疑	垠	限	䬳	豤	○	○	○	○	銀	釿	憖	乢	○	○	○	䏰
端知	○	○	○	○	○	○	○	○	珍	駗	鎮	窒	顛	○	○	窒
透徹	吞	㑌	𤸤	○	○	○	○	○	獜	辴	疢	抶	天	○	○	○
定澄	○	○	○	○	○	○	○	○	陳	紖	敶	秩	田	○	○	耋
泥孃	○	○	○	○	○	○	○	○	紉	○	○	暱	年	○	○	昵
幫非	○	○	○	○	○	○	○	○	彬	○	○	筆	賓	臏	儐	必
滂敷	○	○	○	○	○	○	○	○	砏	○	○	拂	繽	粊	米	匹
並奉	○	○	○	○	○	○	○	○	貧	○	○	弼	頻	牝	○	邲
明微	○	○	○	○	○	○	○	○	珉	愍	愍	密	民	泯	○	蜜

精照	○	○	○	○	臻	鰇	縥	櫛	眞	軫	震	質	津	儘	晉	堲
清穿	○	○	○	○	瀙	齓	櫬	剡	瞋	○	○	叱	親	笉	親	七
從床	○	○	○	○	榛	濜	酳	齜	神	○	○	實	秦	盡	○	疾
心審	○	洒	撎	○	莘	○	阠	瑟	申	矤	眒	失	新	囟	信	悉
邪禪	○	○	○	○	○	○	○	○	辰	腎	慎	衆	○	○	賮	○
曉	○	○	○	○	○	○	○	○	欣	[illegible]	衅	肸	[illegible]	○	○	欯
匣	痕	很	恨	麧	○	○	○	○	○	○	○	○	礥	○	○	○
影	恩	穏	饐	○	○	○	○	○	咽	迎	隱	乙	因	○	印	一
喻	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	寅	引	胤	逸
來	○	○	○	○	○	○	○	○	粦	嶙	遴	栗	○	○	○	○
日	○	○	○	○	○	○	○	○	仁	忍	刃	日	○	○	○	○

韻　痕很恨沒　眞軫震質

殷韻宜併入眞韻　殷隱焮迄

孫攝外三　合口呼　通門

見	溪	羣	疑	端 知	透 徹	定 澄	泥 孃	幫 非	滂 敷	並 奉	明 微
昆	坤	〇	倱	敦	暾	屯	黁	奔	濆	盆	門
鯀	閫	〇	〇	[illegible]	畽	囤	炳	本	栩	獖	懣
睔	困	〇	顐	頓	[illegible]	鈍	嫩	奔	噴	坌	悶
骨	窟	〇	兀	咄	宊	突	訥	不	䪍	勃	沒
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
麏	囷	羣	輑	屯	椿	䣩	〇	分	芬	汾	文
䐃	稛	窘	䡅	〇	楯	蜳	〇	粉	忿	憤	吻
攈	壼	郡	〇	飩	〇	〇	〇	糞	湓	分	問
玄	屈	倔	崛	[illegible]	黜	术	貀	弗	拂	佛	物
均	〇	[illegible]	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
〇	[illegible]	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
呁	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
橘	〇	繘	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇

聲母	一等平	一等上	一等去	一等入	二等平	二等上	二等去	二等入	三等平	三等上	三等去	三等入	四等平	四等上	四等去	四等入
精照	尊	剸	焌	卒	逡	○	○	[illegible]	諄	準	稕	○	遵	○	儁	卒
清穿	村	忖	寸	猝	㡉	○	○	○	春	蠢	○	出	逡	蹲	○	焌
從牀	存	鱒	鐏	捽	○	○	○	○	脣	盾	順	術	鷷	[illegible]	○	崒
心審	孫	損	巽	窣	○	○	○	率	○	賰	舜	絀	荀	筍	峻	卹
邪禪	○	○	○	○	○	○	○	○	純	○	○	○	旬	楯	殉	○
曉	昏	總	惛	忽	○	○	○	○	薰	○	訓	颰	○	○	○	獝
匣	魂	混	慁	搰	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	驈
影	昷	穩	搵	頞	○	○	○	○	贇	惲	醞	蔚	蜵	○	○	○
喻	○	○	○	○	○	○	○	○	筠	殞	運	颰	勻	尹	○	聿
來	論	怨	論	[illegible]	○	○	○	○	淪	輪	淪	律	○	○	○	○
日	○	○	○	○	○	○	○	○	犉	蝡	閏	○	○	○	○	○
韻	魂	混	慁	沒					諄	準	稕	術				
	文韻宜併入諄韻								文	吻	問	物				

山攝外四	開口呼	廣門		
見	干笴旰葛	間簡諫鶡	猭蹇建孑	甄繭見結
溪	看侃侃渴	慳𪘏○稿	愆綣傿揭	牽遣譴猰
羣	○○○○	○○○○	乾件健傑	○○○○
疑	豻○岸嶭	顏眼鴈聐	言巘彥孽	妍齞硯齧
端知	單亶旦怛	禮○○哳	邅展驟哲	顛典殿窒
透徹	灘坦炭闥	○㢲㢲獺	脠搌○屮	天腆瑱鐵
定澄	壇但憚達	𣀔○袒噠	纏邅邅轍	田殄電姪
泥孃	難攤攤捺	然赧𣀈痆	○趁𦒎○	季撚晛涅
幫非	○○○○	○○扮捌	○拚變箣	鞭○徧鷩
滂敷	○○○○	○盼○汃	○𩾼○○	篇篇鶣撆
並奉	○○○○	瓣阪辦拔	○𨐨卞別	便楩便蹩
明微	○○○𢶍	○○慢傌	𠐍免○○	眠○麪蔑

精	清	從	心	邪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
照	穿	牀	審	禪							
鑽	餐	殘	珊	○	頇	寒	安	○	蘭	○	寒
趲	○	瓚	散	○	罕	旱	侒	○	嬾	○	旱
贊	粲	𡢃	繖	○	漢	翰	按	○	爛	○	翰
[illegible]	攃	巀	躠	○	[illegible]	曷	遏	○	剌	○	曷
○	[illegible]	[illegible]	山	○	羴	閑	黫	○	斕	○	山
醆	剗	棧	產	○	○	限	軋	○	○	○	產
○	羼	輚	訕	○	○	骭	晏	○	○	○	諫
札	剎	鐁	殺	○	瞎	黠	軋	○	○	○	鎋
饘	○	○	羶	鋋	嘕	○	焉	漹	連	然	仙
[illegible]	闡	○	[illegible]	善	憲	○	㫃	○	輦	蹨	獮
戰	硟	○	扇	繕	獻	○	躽	⊙	[illegible]	軔	線
哲	掣	舌	設	○	娎	紇	謁	○	列	熱	薛
箋	千	前	仙	次	祆	賢	煙	延	蓮	○	
翦	淺	踐	獮	綫	顯	峴	蝘	演	○	○	
箭	蒨	賤	霰	羨	韅	見	宴	衍	練	○	
節	切	截	屑	○	[illegible]	纈	噎	抴	○	○	

元阮願月

元韻宜與仙韻通押不當合入寒韻

山攝外四

合口呼

廣門

見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
官	寬	○	岏	端	湍	團	渜	般	潘	槃	瞞
管	款	○	輐	短	疃	斷	煗	粄	坢	伴	滿
貫	鏉	○	玩	鍛	彖	段	偄	半	判	叛	縵
括	闊	○	枂	掇	侻	奪	○	撥	鏺	䟦	末
關	○	⿺走雚	頑	○	○	窀	奻	班	攀	○	蠻
○	○	○	○	⿰豸乍	○	○	○	版	○	○	矕
慣	○	⿺走雚	薍	○	○		奻	扮	襻	○	○
劀	⿰骨力	○	刖	鵽	⿰歹鳥	○	妠	○	○	○	○
勬	弮	權	元	⿺辶雚	猭	椽	○	蕃	飜	煩	樠
卷	綣	圈	阮	轉	腞	篆	䎡	反	⿸疒反	飯	晚
眷	⿰黑巴	倦	願	囀	猭	傳	○	販	嬔	飯	万
蹶	闕	⿰豸彖	月	輟	⿰歹皮	○	吶	髮	⿰忄市	伐	韈
[illegible]	○	⿰亻雚	○	○	○	○	○	○	囨	○	○
涓	犬	蜎	○	○	○	○	○	褊	○	○	緬
睊	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
玦	闋	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
鑽	鋑	欑	酸	○	歡	桓	剜	○	鑾	○	桓
纂	毳	○	算	劕	濩	緩	椀	○	卵	○	緩
攢	竄	攢	筭	○	喚	換	惋	○	亂	○	換
繓	撮	柮	㓦	○	豁	活	斡	○	捋	○	末
跧	○	犳	栓	○	豩	𡜦	彎	○	𪇰	○	山
蟤	悛	撰	○	○	○	睆	綰	○	○	○	產
孨	篹	饌	篹	○	○	患	綰	○	○	○	諫
茁	篡	○	刷	○	聒	頑	嫦	○	○	○	鎋
專	穿	船	○	遄	暄	○	嬽	員	攣	堧	元
剸	舛	○	○	腨	晅	○	宛	遠	臠	輭	阮
剸	釧	○	縳	摶	楦	○	怨	瑗	戀	㬉	願
拙	歠	○	說	豎	旻	○	噦	越	劣	爇	月
鐫	詮	全	宣	旋	鋗	玄	淵	沿	○	○	仙
臇	○	雋	選	鏇	蠉	泫	蜎	兖	○	○	獮
恮	縓	泉	選	漩	絢	縣	餶	掾	○	○	線
蕝	膬	絶	雪	𣳼	血	穴	抉	悅	○	○	薛

元韻宜與先韻通押不當合入寒韻

効攝外五　獨韻　廣門

一三四入聲字亦名 二等入聲字在江攝

見　高暠誥各交絞教覺驕矯驕腳驍皎叫○
溪　尻考鎬恪敲巧敲殼趫槁趫卻蹻磽竅○
羣　○○櫭○○○○嚯喬驕嶠噱翹䠀翹○
疑　敖𩕄傲咢聱齩樂嶽○○㽜虐堯䶧顤○
端知　刀倒到沰嘲獠罩○朝○○芍貂鳥弔○
透徹　饕討韜託颩𨙩趠○超巐超𡰪祧朓糶○
定澄　陶道導鐸桃○棹○鼂肈召著迢窕藋○
泥孃　猱堖腝諾鐃䜀橈○○○○逽嬈嬲尿○
幫非　褒寶報博包飽豹剝鑣表裱○飆褾標○
滂敷　橐皫𦶜頮胞砲奅璞○麃○○臾縹剽○
並奉　袍抱㬥泊庖鮑鉋雹瀌藨○○瓢摽驃○
明微　毛務帽莫茅卯皃邈苗○朝○蜱眇妙○

平上去入

韻	豪	皓	号	鐸	肴	巧	效	覺	宵	小	笑	藥				
精照	糟	早	竈	作	罺	爪	抓	○	昭	沼	照	灼	焦	湫	醮	爵
清穿	操	草	操	錯	謅	煼	抄	○	怊	麨	覞	綽	鍫	悄	陗	鵲
從床	曹	皂	漕	昨	巢	魈	巢	○	○	○	○	○	樵	潐	噍	嚼
心審	騷	嫂	喿	索	梢	數	梢	○	燒	少	少	爍	宵	小	笑	削
邪禪	○	○	○	○	○	○	○	○	韶	紹	邵	妁	○	○	○	○
曉	蒿	好	耗	臛	虓	嗃	孝	吒	嚻	○	○	謔	膮	曉	䰫	○
匣	豪	皓	号	涸	肴	澩	效	學	○	○	○	○	○	皛	顥	○
影	爊	襖	奥	惡	坳	拗	靿	握	妖	夭	○	約	要	杳	要	○
喻	○	○	○	○	猇	○	○	○	鴞	○	○	○	遙	鷕	燿	藥
來	勞	老	嫪	落	顟	膠	○	○	燎	繚	尞	略	聊	了	瀨	○
日	○	○	○	○	○	○	○	○	饒	擾	饒	若	○	○	○	○

果攝內四

假攝外六狹門 果攝入声[illegible]在[illegible]攝 假攝入声[illegible]二十[illegible]山攝

字母																
見	歌	哿	箇	各	嘉	檟	駕	鸛	迦	○	○	孑	○	○	○	○
溪	珂	可	坷	恪	齣	跒	髂	䯊	佉	○	○	揭	○	○	吹	偰
羣	翗	○	○	○	○	○	○	○	伽	○	○	傑	○	○	○	○
疑	莪	我	餓	咢	牙	雅	迓	聐	○	○	○	○	○	○	○	○
端知	多	嚲	跢	沰	奓	緂	吒	喳	○	○	○	○	爹	哆	○	窒
透徹	佗	袉	拖	託	侘	奼	詫	獺	○	○	○	○	○	○	○	○
定澄	駝	爹	馱	鐸	茶	䟻	蛇	噠	○	○	○	○	○	○	○	○
泥孃	那	橠	奈	諾	拏	絮	胗	痆	○	○	○	○	膣	○	○	涅
幫非	○	○	○	○	巴	把	霸	捌	○	○	○	○	○	○	○	○
滂敷	○	○	○	○	葩	土	帊	汃	○	○	○	○	○	○	○	○
並奉	○	○	○	○	爬	把	欸	拔	○	○	○	○	○	○	○	○
明微	○	○	○	○	麻	馬	禡	僫	○	○	○	○	哶	乜	○	蔑

精 照	淸 穿	從 牀	心 審	邪 禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻歌哿箇鐸麻馬禡鍺	開口呼　內外混等
㹭	蹉	醝	娑	○	訶	何	阿	○	羅	○		
左	瑳	蒫	縒	○	歌	荷	閜	○	橠	○		
佐	○	○	些	○	呵	賀	椏	○	邏	○		
作	錯	胙	索	○	膗	涸	惡	○	落	○		
樝	叉	楂	鯊	○	煆	遐	鴉	○	○	○		
鮓	笅	槎	灑	○	閜	下	啞	○	藞	○		
詐	瘥	乍	嗄	○	嚇	暇	亞	○	○	○		
札	刹	鐁	殺	○	䐗	黠	軋	○	○	○		
遮	車	蛇	奢	闍	○	○	○	○	儸	若		
者	奲	○	捨	社	○	○	○	○	趺	若		
柘	赿	射	舍	垝	○	○	○	○	㰁	偌		
哲	掣	舌	設	○	○	○	○	○	○	○		
嗟	磋	査	些	衺	苛	○	○	耶	[illegible]	○		
姐	且	如	寫	灺	○	○	○	野	○	○		
唶	笡	褯	蝑	謝	○	○	○	夜	○	○		
節	切	截	胥	○	○	○	○	拽	○	○		

果攝內四

假攝外六狹門

果攝入聲字在宕攝
假攝入聲在山攝

母	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
見	戈	果	過	郭	瓜	寡	抓	剮	○	○	○	○	○	○	○	○
溪	科	顆	課	廓	誇	髁	跨	骩	能	○	○	闕	○	○	○	○
羣	○	○	○	○	○	○	○	○	瘸	○	○	鷢	○	○	○	○
疑	訛	妑	卧	瓁	㧉	㼘	瓦	刖	○	○	○	○	○	○	○	○
端知	陊	埵	桗	○	檛	人	○	鵽	○	○	○	○	○	○	○	○
透徹	詑	妥	唾	○	○	䅧	○	䳫	○	○	○	○	○	○	○	○
定澄	牠	堕	惰	○	○	䃎	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
泥孃	捼	娜	愞	○	○	○	○	妠	○	○	○	○	○	○	○	○
幫非	波	跛	播	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
滂敷	頗	叵	破	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
並奉	婆	爸	桅	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
明微	摩	麽	磨	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

合口呼

韻	精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日
戈	侳	蓌	矬	莎	○	○	和	倭	訛	蠃	○
果	○	脞	坐	鎖	○	火	禍	婐	○	裸	○
過	挫	剉	座	膹	○	貨	和	涴	○	蠃	○
鐸	[口果]	○	○	○	○	霍	穫	臒	○	䂮	○
麻	挫	○	○	○	○	華	華	窊	○	䜌	○
馬	蛆	䂳	○	葰	○	○	踝	搲	○	○	○
禡	○	○	○	設	○	化	摦	搲	○	○	○
鎋	茁	纂	○	刷	○	䀣	頢	婠	○	○	○
	○	○	○	○	○	鞾	○	肥	○	臠	捼
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	旻	○	噦	○	劣	爇
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

宕攝內五　開口呼　侷門

母	一等	二等	三等	四等
見	岡䴚鋼各	〇〇〇〇	薑繈彊腳	〇〇〇〇
溪	康慷抗恪	〇〇〇〇	羌⿰石羌唴卻	〇〇〇〇
羣	〇〇〇〇	〇〇〇〇	強勥弶噱	〇〇〇〇
疑	卬⿰馬卬枊咢	〇〇〇〇	卬仰⿰車卬虐	〇〇〇〇
端知	當黨讜沰	〇〇〇〇	張長帳芍	〇〇〇〇
透徹	湯曭儻託	〇〇〇〇	募昶悵䟫	〇〇〇〇
定澄	唐蕩宕鐸	〇〇〇〇	長丈仗著	〇〇〇〇
泥孃	囊曩儾諾	〇〇〇〇	孃〇釀逽	〇[illegible]〇〇
幫非	〇榜〇愽	〇〇〇〇	方昉放⿰車尃	〇〇〇〇
滂敷	滂髈〇䪬	〇〇〇〇	芳髣訪𩅝	〇〇〇〇
並奉	〇〇傍泊	〇〇〇〇	房〇防縛	〇驃〇〇
明微	茫莽漭莫	〇〇〇〇	亡罔妄〇	〇〇〇〇

母																
精照	臧	駔	葬	作	莊	㽵	壯	斮	章	掌	障	灼	將	蔣	醬	爵
清穿	倉	蒼	稽	錯	創	磢	剏	○	昌	敞	唱	綽	瑲	鎗	蹌	鵲
從床	藏	奘	藏	昨	牀	○	狀	斮	○	○	○	○	牆	蔣	匠	嚼
心審	桑	顙	喪	索	霜	爽	霜	○	商	賞	餉	爍	襄	想	相	削
邪禪	○	○	○	○	○	○	○	○	常	上	尚	妁	詳	像	○	○
曉	炕	汻	○	脽	○	○	○	○	香	響	向	謔	○	○	○	○
匣	航	沆	吭	涸	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
影	鴦	坱	盎	惡	○	○	○	○	央	鞅	怏	約	○	○	○	○
喻	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	陽	養	漾	藥
來	郎	朗	浪	落	○	○	○	○	良	兩	亮	略	○	○	○	○
日	○	○	○	○	○	○	○	○	穰	壤	讓	若	○	○	○	○
韻	唐	蕩	宕	鐸					陽	養	漾	藥				

宕攝內五 合口呼 侷門

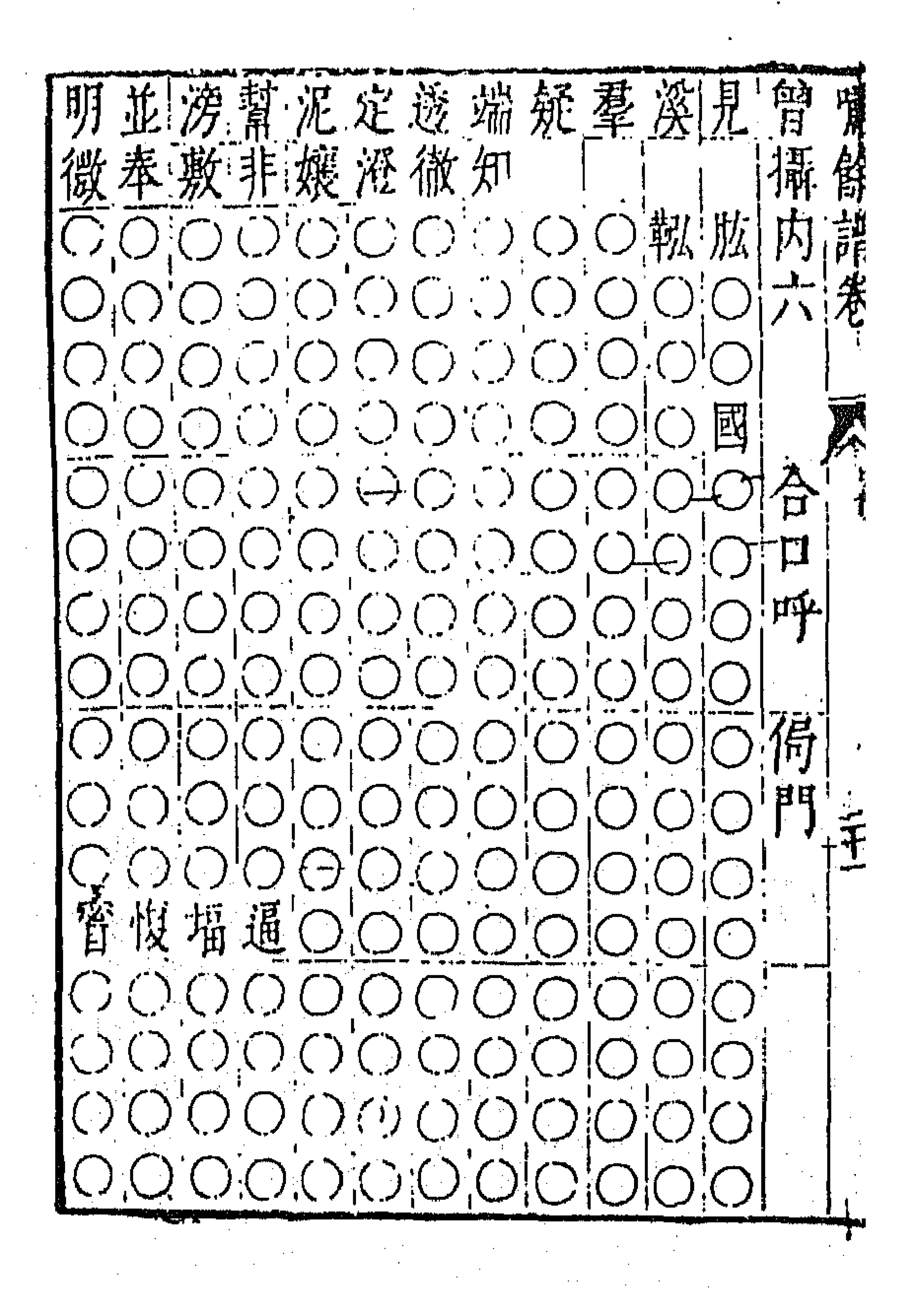
見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
光	觥	○	○	○	○	○	○	幫	○	傍	○
廣	懬	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
桄	曠	○	○	○	○	○	○	螃	[illegible]	○	○
郭	廓	○	瓁	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
恇	匡	狂	○	○	○	○	○	○	○	○	○
獷	恇	俇	○	○	○	○	○	○	○	○	○
誑	眶	狂	○	○	○	○	○	○	○	○	○
彏	躩	戄	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

韻	精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日
唐	○	○	○	○	○	荒	黃	汪	○	○	○
蕩	○	○	○	○	○	慌	晃	汪	○	○	○
宕	○	○	○	○	○	荒	攩	汪	○	○	○
鐸	㖯	○	○	○	○	霍	穫	臒	○	研	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
陽	○	○	○	○	○	○	○	○	王	○	○
養	○	○	○	○	○	怳	○	枉	往	○	○
漾	○	○	○	○	○	況	○	○	迋	○	○
藥	○	○	○	○	○	矆	○	嬳	籰	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

曾攝內六　開口呼　偈門

母		一	二	三	四					一	二	三	四				
見		揯	縆	亘	裓	○	○	○	○	兢	○	○	殛	○	○	○	○
溪		奟	肯	𣆟	刻	○	○	○	○	硱	○	炊	輊	○	○	○	○
羣		○	○	○	○	○	○	○	○	殑	殑	殑	極	○	○	○	○
疑		○	○	○	○	○	○	○	○	凝	○	凝	疑	○	○	○	○
端	知	登	等	嶝	德	○	○	○	○	徵	○	○	陟	○	○	○	○
透	徹	鼟	𪔠	磴	忒	○	○	○	○	僜	庱	覴	敕	○	○	○	○
定	澄	騰	蹾	鄧	特	○	○	○	○	澂	澄	瞪	直	○	○	○	○
泥	孃	能	能	䏻	螚	○	○	○	○	○	○	䏻	匿	○	○	○	○
幫	非	崩	○	崩	北	○	○	○	○	冫	○	冰	○	○	○	○	○
滂	敷	漰	倗	䨺	覆	○	○	○	○	砯	○	冐	○	○	○	○	○
並	奉	朋	倗	倗	菔	○	○	○	○	凭	憑	砯	○	○	○	○	○
明	微	瞢	瞢	懵	墨	○	○	○	○	儚	○	○	○	○	○	○	○

韻	登	等	嶝	德					蒸	拯	證	職				
精照	增	噌	增	則	○	○	○	側	蒸	拯	證	職	矰	○	甑	即
清穿	⿰曾彡	○	蹭	墄	○	○	○	測	稱	齒	稱	瀷	○	○	⿰曾彡	○
從牀	層	○	贈	賊	磳	○	○	崱	繩	○	乘	食	繒	○	○	堲
心審	僧	○	齎	塞	殑	殑	○	色	升	○	勝	識	線	○	○	息
邪禪	○	○	○	○	○	○	○	○	承	○	丞	寔	○	○	○	○
曉	○	○	○	黒	○	○	○	○	興	○	興	赩	○	○	○	○
匣	恒	亙	○	劾	○	○	○	○	○	○	○	湉	○	○	○	○
影	鞥	○	○	餩	○	○	○	○	膺	○	應	憶	○	○	○	○
喻	○	○	○	○	○	○	○	○	熊	○	○	○	蠅	○	孕	弋
來	稜	○	倰	勒	○	○	○	○	陵	○	餕	力	○	○	○	○
日	○	○	○	○	○	○	○	○	仍	耳	認	日	○	○	○	○



曾攝內六

合口呼

侷門

見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
肱	觥	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
國	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	逼	堛	愎	䁯
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

韻	精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日
登	○	○	○	○	○	薨	弘	泓	○	○	○
等	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
嶝	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
德	○	○	○	○	○	黑	或	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
蒸	○	○	○	○	○	○	○	○	耺	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
職	○	○	○	○	○	洫	○	○	域	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

梗攝外七

開口呼 廣門

聲	聲																
見		○	○	○	○	庚	梗	更	格	驚	警	敬	覲	頸	剄	徑	激
溪		○	○	○	○	鏗	伉	○	客	卿	○	慶	隙	輕	謦	磬	憼
羣		○	○	○	○	○	○	○	○	檠	○	競	劇	頸	痙	○	○
疑		○	○	○	○	娙	○	鞕	鷊	迎	○	迎	逆	娙	脛	○	鷁
端	知	○	○	○	○	打	盯	倀	摘	貞	最	○	黐	丁	頂	矴	的
透	徹	○	○	○	○	瞠	○	牚	[illegible]	檉	逞	遉	彳	汀	珽	聽	剔
定	澄	○	○	○	○	棖	瑒	鋥	宅	呈	徎	鄭	擲	庭	挺	定	惕
泥	孃	○	○	○	○	儜	檸	○	疒	○	○	[illegible]	○	寧	顊	甯	[illegible]
幫	非	○	○	○	○	閍	浜	迸	伯	兵	○	柄	碧	并	鞞	摒	辟
滂	敷	○	○	○	○	怦	䀻	亨	拍	○	○	病	鈹	聘	頩	聘	僻
並	奉	○	○	○	○	彭	鮩	倂	白	平	○	病	欂	瓶	竝	併	檘
明	微	○	○	○	○	甍	猛	孟	陌	明	○	命	○	名	眳	詺	覓

母	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
精照	〇	〇	〇	〇	爭	䋫	諍	責	征	整	政	隻	精	井	精	積
清穿	〇	〇	〇	〇	琤	瀙	瀙	策	〇	〇	〇	尺	清	請	倩	皵
從床	〇	〇	〇	〇	傖	〇	〇	齚	〇	〇	〇	𤯍	情	靜	淨	籍
心審	〇	〇	〇	〇	生	省	生	栜	聲	〇	聖	釋	星	省	性	昔
邪禪	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	成	〇	盛	石	餳	〇	〇	席
曉	〇	〇	〇	〇	脝	詳	諱	赫	〇	〇	〇	虩	馨	鷬	钦	欯
匣	〇	〇	〇	〇	行	幸	行	覈	〇	〇	〇	〇	刑	婞	脛	檄
影	〇	〇	〇	〇	甖	[illegible]	瀴	戹	甇	影	映	〇	嬰	癭	纓	益
喻	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	盈	郢	〇	繹
來	〇	〇	〇	〇	嶙	冷	〇	硌	跉	令	令	〇	靈	領	零	礰
日	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	穰	䮇	〇	〇	〇	〇	〇	〇

韻：庚梗諍陌　清靜勁昔

青韻宜併入清韻　青迥徑錫

梗攝外七 合口呼 廣門

聲母	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
見	○	○	○	○	觵	礦	○	蟈	○	憬	須	檈	泂	熲	扃	郥
溪	○	○	○	○	銧	臩	○	[illegible]	○	憬	病	躩	傾	頃	高	問
羣	○	○	○	○	○	○	○	趬	○	○	○	○	瓊	○	○	○
疑	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
端知	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
透徹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
定澄	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
泥孃	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
幫非	○	○	○	○	○	○	○	○	○	丙	○	○	○	○	○	○
滂敷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
並奉	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
明微	○	○	○	○	○	○	○	○	○	皿	○	○	○	○	○	○

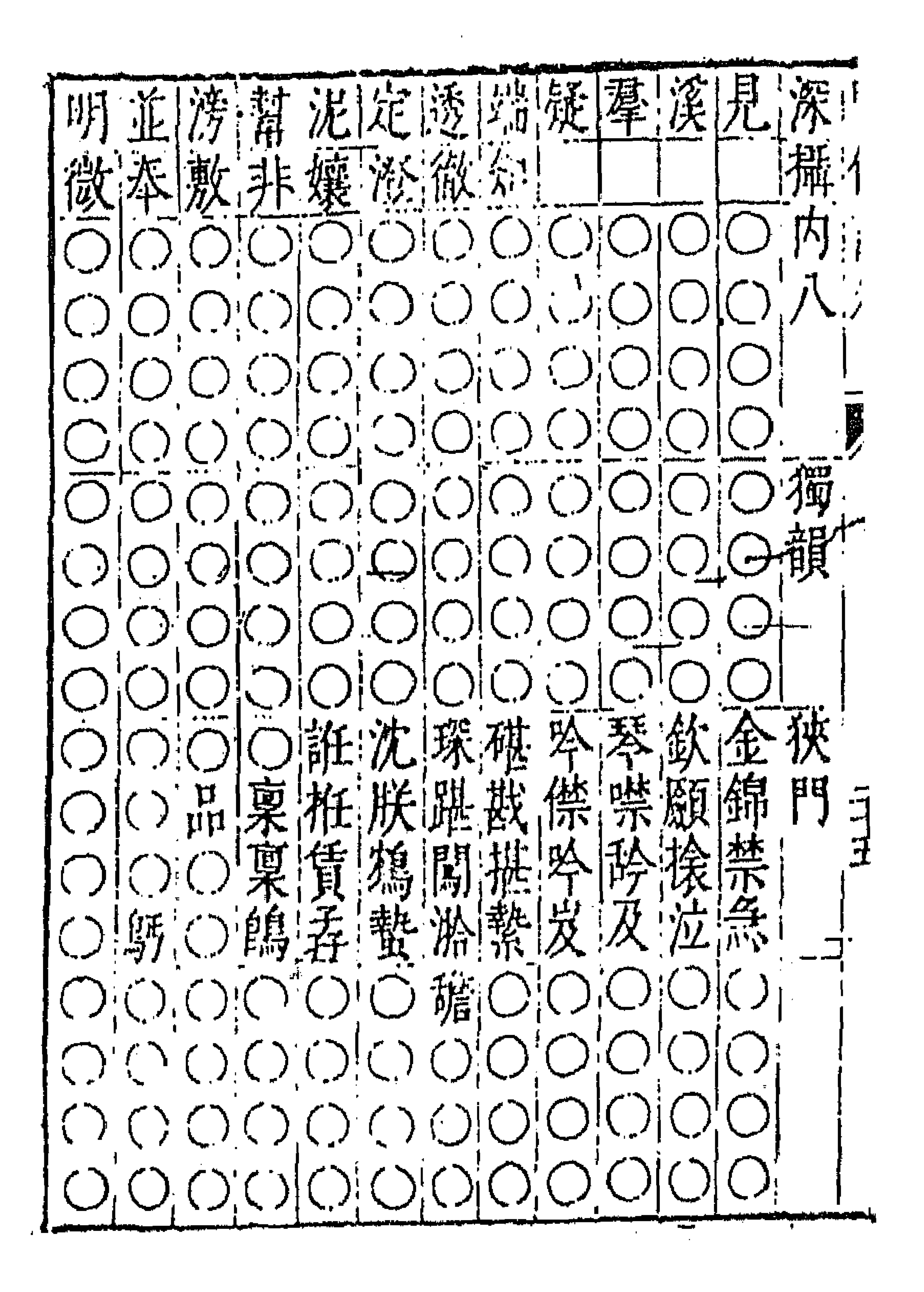
韻：庚梗諍陌　清靜勁昔　青迥徑錫

日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從床	清穿	精照
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	弦	泓	宏	諻	○	○	○	○	○
○	○	○	甇	卄	瀯	○	○	○	○	○
○	○	○	窔	蝗	轟	○	○	○	○	○
○	○	嚯	擭	嚄	謋	○	摵	趀	○	檣
○	○	榮	甇	○	兄	○	○	○	○	○
○	○	永	○	○	克	○	○	○	○	○
○	○	詠	○	○	病	○	○	○	○	○
○	○	棫	○	○	○	○	○	○	○	菒
○	○	營	縈	熒	騂	○	騂	○	○	屐
○	○	穎	濙	迥	怳	○	穎	○	○	○
○	○	○	鎣	濙	敻	○	○	○	○	○
○	○	役	○	○	瞁	○	○	○	旻	○

流攝內七　獨韻　狹門　入聲寄通攝

字母		平	上	去	入	平	上	去	入	平	上	去	入	平	上	去	入
見		鉤	苟	遘	穀	○	○	○	○	鳩	久	救	菊	樛	糾	赳	○
溪		彄	口	寇	哭	○	○	○	○	丘	糗	𪊿	曲	區	[illegible]	[illegible]	○
羣		○	○	○	○	○	○	○	○	裘	舅	舊	局	虯	蟉	趴	○
疑		齵	藕	偶	擢	○	○	○	○	牛	[illegible]	鼿	玉	聱	○	○	○
端	知	兜	斗	鬭	穀	○	○	○	○	輈	肘	晝	瘃	○	○	○	○
透	徹	偷	黈	透	禿	○	○	○	○	抽	丑	畜	栜	○	○	○	○
定	澄	頭	䄣	豆	獨	○	○	○	○	儔	紂	胄	躅	○	○	○	○
泥	孃	羺	穀	槈	耨	○	○	○	○	[illegible]	狃	糅	傉	○	○	○	○
幫	非	○	𢱉	○	卜	○	○	○	○	不	缶	富	工	彪	○	○	○
滂	敷	捊	剖	仆	扑	○	○	○	○	颩	恒	副	○	○	○	○	○
並	奉	裒	部	胎	暴	○	○	○	○	浮	婦	復	幞	滮	○	○	○
明	微	呣	母	茂	木	此下二行併入頭等				謀	○	莓	媢	繆	○	謬	○

精 照	清 穿	從 床	心 審	邪 禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
緅走奏鏃	誰趣輳瘯	剽鯫剽族	涑叜瘶速	○鯫○○	齁吼蔻嗀	侯厚候縠	謳歐漚屋	○○○○	樓塿陋祿	○○○○	侯厚候屋
鄒掫皺緎	搊䩳簉珼	愁穊驟齺	搜溲瘦縮	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	
周帚呪燭	犨醜臭娖	○○薵贖	收首狩束	讎受授蜀	休朽齅旭	○○○○	憂㥋憂○	尤有宥○	劉柳溜錄	柔蹂糅辱	尤有宥燭
遒酒僦足	秋○趥促	酋湫就○	脩滫秀粟	囚○岫續	䱂○螑○	○○○○	幽黝幼○	猷酉狖欲	鏐○○○	○○○○	



深攝内八 獨韻 狹門

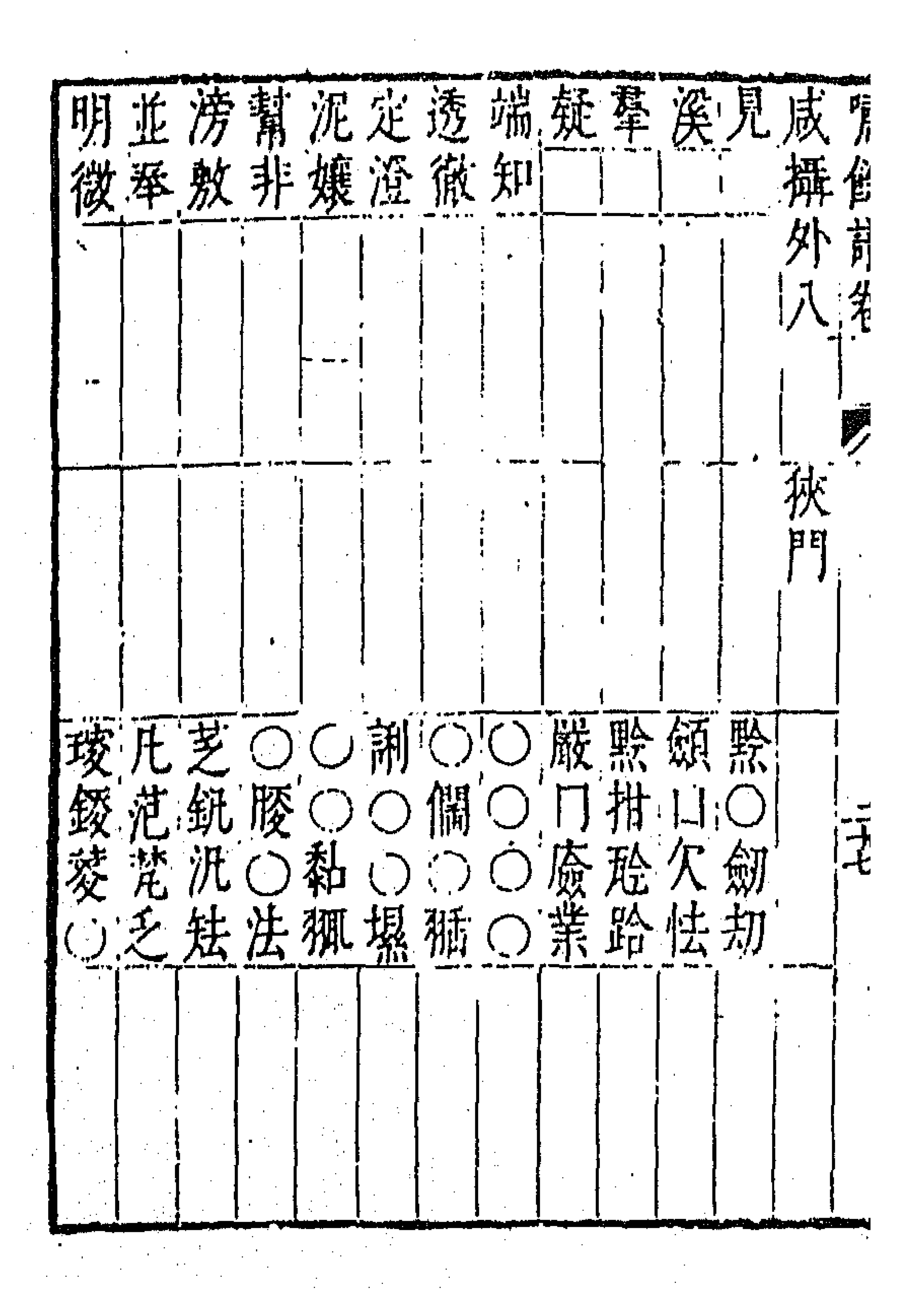
聲母	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
見	○	○	○	○	○	○	○	○	金	錦	禁	急	○	○	○	○
溪	○	○	○	○	○	○	○	○	欽	顩	㩉	泣	○	○	○	○
羣	○	○	○	○	○	○	○	○	琴	噤	趻	及	○	○	○	○
疑	○	○	○	○	○	○	○	○	吟	僸	吟	岌	○	○	○	○
端知	○	○	○	○	○	○	○	○	碪	戡	揕	縶	○	○	○	○
透徹	○	○	○	○	○	○	○	○	琛	踸	闖	湁	[illegible]	○	○	○
定澄	○	○	○	○	○	○	○	○	沉	朕	鴆	蟄	○	○	○	○
泥孃	○	○	○	○	○	○	○	○	誑	栣	賃	孨	○	○	○	○
幫非	○	○	○	○	○	○	○	○	○	稟	稟	鵖	○	○	○	○
滂敷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	品	○	○	○	○	○	○
並奉	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	駜	○	○	○	○
明微	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
怎	○	○	○	○	吽	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
先	參	岑	森	○	○	○	○	○	○	○	
顜	瘮	頗	瘁	○	○	○	○	○	○	○	
譖	讖	稽	滲	○	○	○	○	○	○	○	
戢	届	霵	澀	○	○	○	○	○	○	○	
斟	覘	○	深	諶	歆	○	音	○	林	任	侵
枕	瀋	甚	沈	甚	廞	○	飲	○	廩	荏	寢
枕	瀋	○	深	甚	譀	○	蔭	類	臨	妊	沁
執	斟	○	溼	十	吸	○	邑	熤	立	入	緝
祲	侵	鮗	心	尋	○	○	愔	淫	○	○	
醋	寢	蕈	罧	○	○	○	○	潭	○	○	
浸	沁	鮗	勸	鐔	○	○	○	䠆	○	○	
湒	緝	集	報	習	○	○	揖	熠	○	○	

咸攝外八　獨韻　狹門

見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	幫	滂	並	明
				知	徹	澄	孃	非	敷	奉	微
弇	龕	○	玵	眈	舑	覃	南	○	○	○	姏
感	坎	○	頷	黕	菼	禫	腩	○	○	○	婼
紺	勘	黔	儑	馾	賧	醰	妠	○	○	○	姏
閤	溘	○	儑	荅	榻	沓	納	○	○	○	○
緘	鵮	○	巖	詀	○	㺌	諵	○	○	覂	菱
鹻	床	○	䶫	鮎	僴	湛	閦	○	○	○	○
鮨	歉	○	顑	鮎	○	賺	諵	○	○	埿	○
夾	恰	○	㘖	劄	䟕	毦	囡	○	○	○	○
黚	㺝	鍼	巖	霑	覘	灵	黏	砭	○	犯	○
檢	顩	儉	顩	○	諂	湛	○	貶	○	○	○
○	○	鐱	驗	○	覘	○	○	窆	○	○	○
刼	瘱	衩	○	䩞	鍤	牒	聶	鴔	姂	○	○
兼	謙	涅	○	髫	添	甜	鮎	○	○	○	○
孂	脥	○	○	點	忝	簟	淰	○	○	○	芆
兼	傔	○	○	店	㮇	磹	念	○	○	○	○
頰	愜	○	○	聑	怗	牃	苶	○	○	○	○

精照簪昝篸帀漸斬覽眨詹黵占讋尖憯韱接
清穿參慘謲趍攙醶鏩插襜○蹭諂籤憯壍韯
從牀蠶歜暫雜巉瀺儳𨄑○○○○潛漸潛捷
心審三糝三趿攕摻釤翣苫陝閃攝銛檢孅燮
邪禪○○○○○○○○棎剡贍涉燅啖○○
曉蚶喊顑欱㰹喊㰹呷姭險○偞馦○○弽
匣含頷鑑盍咸豏陷洽○○○○嫌鼸○協
影諳腌揞姶猎黯䤷鴨淹奄俺敏懕黶厭魘
喻䛴○○○䛴○○○炎○○曄鹽琰豔葉
來藍覽濫拉鑑臉鑑拉廉斂殮獵鬑○稴甄
日○○○○○○○○髯冉染讘○○○○
韻覃感勘合咸豏陷洽鹽琰豔葉
合口呼



咸攝外八　狹門

見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
黚	顩	黔	嚴	○	○	湔	○	○	芝	凡	[illegible]
○	凵	拑	冂	○	僴	○	○	腇	釩	范	錽
劒	欠	[illegible]	[illegible]	○	○	○	黏	○	汎	梵	[illegible]
刧	怯	跲	業	○	[illegible]	[illegible]	狐	法	[illegible]	乏	○

精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
产	○	○	○	○	[illegible]	○	醃	炎	○	○	凡
拈	○	○	○	○	險	○	埯	槏	○	○	范
○	○	○	拼	○	脅	○	俺	○	獫	○	梵
○	○	○	○	○	脅	○	腌	[illegible]	○	○	乏

直指玉鑰匙門法

音和門第一

音和者謂切脚二字先將上一字爲切歸知本母下一字爲韻隨其平上去入所至之聲於爲韻等內本母下便是所切之字此取其等母聲韻皆同故曰音和如古洪切公字先調古字即知屬見母次調洪字則知爲通攝圖中之韻便自洪字横截過見母下第一等平聲眼內都是公字如上聲古禾切顜字去聲古哄切貢字入聲古穀切谷字之類是也舉此一隅

則三隅從可知矣

舊有詩云音和切字起根基　等母同時便莫疑　記取古洪公式樣　故教學切啓初知

類隔門第二

謂端知八母下一等四等歸端透定泥二等三等歸知徹澄孃如一四為切韻逢二三便切知等字或二三為切韻逢一四便切端等字以其為等類所隔而韻各出蓋不以切為憑而以聲韻所至是據故曰類隔如都江切椿徒減切湛都教切罩丁刮切鵽字之類是也又如陟邪切爹此係麻韻不定之切若無統

紀然對圖臨之原第三等無字遂以四等爲切亦符此例若三等有字又爲寱切矣學者於此宜加審焉庶乎涇渭之不淆也

寱切門第三

寱切者謂知徹澄孃四母下第三等爲切韻逢精等影喻第四並切第三如陟遙切朝沴小切肇女翦切輾尼悅切皺之類是也然陟治女丑四切腳皆居知等第三而遙小俞悅四聲之韻咸位精等第四是等雖有三四之異原其同出一韻而取切之法仍不離

知等第三之本窠也故曰窠切若三等無字便切第四又爲爹陟邪切字之類隔矣於此等處在初學尤爲當務之急觀者勿以其近而忽之則得矣

輕重交互門第四

謂幫等重音爲切韻逢非等諸母第三便切輕脣字非等輕脣爲切韻逢一二四皆切重脣字蓋以幫滂並明母下四等之字重脣之屬爲多非敷奉微四母下之等輕脣之屬最少故取切之法不論輕重等第但憑爲韻之等便是所切之字故曰輕重交互如

四

尤切䭲芳杯切胚之類是也

振究門第五

凡遇[精]等五母下第四爲切韻逢諸母第三仍切第四法類憑切而又名爲振究者振舉也究推尋也盖以三四等中之字同出一韻爲舉其綱而能推尋[精]等第四之位故曰振究如疚之一切慈詳里切似息演切絮即王切足字之類是也

正音憑切門第六

[照]等第一爲切[照]等第一即四等中第二是也韻逢諸母三四並切

照一為正齒音中憑切也如楚居切初 側呂切阻 牀據切助 所六切縮之類是也

精照互用門第七

精等第一為切韻逢諸母第二只切照一字 照等第一為切韻逢諸母上等第一 便切精一字發出精照兩等之字聲韻各出而音不同則取切之法不得憑切而憑韻也故曰精照互用如 士垢切鯫 則減切斬字之類是也

寄韻憑切門第八

照等第二為切（照等第二即等中第三也）韻逢一四仍切照二言雖寄於別韻只憑為切之等故曰寄韻憑切如（昌來）切犄（昌給）切茝字之類是也

喻下憑切門第九

謂單喻母下三四之等同出一韻蓋不問韻之所至只憑為切之等故曰喻下憑切如（余招）切遙（于聿）切颶字之類是也

日寄憑切門第十

此謂單日母下只第三等有字餘等但無但逢日母

下爲切韻行一二四並切第三如汝來切荋如延切然字之類是也

通廣門第十一

止臻二攝爲通門山蟹梗效四攝爲廣門凡此六攝遇脣牙喉下爲切韻逢來日知照第三並切第四蓋以通廣門中字多而第三等字之音聲通及第四故曰通廣如符真切頻芳連切篇之類是也

舊有詩云脂韻真諄是名通仙祭清宵號廣門韻逢三來日連知照通廣門中四上存

侷狹門第十二

通宕遇曾四攝爲侷門流咸深假四攝爲狹門凡此八攝若遇唇牙喉下爲切韻逢精等影喻第四並切第三爲以此門中第四等字少故名之曰侷狹如去羊切羌許由切休之類是也

舊有詩云 綠陽魚極名爲侷 尤鹽侵麻狹中依 韻逢精等喻下四 侷狹三上失生疑

內外門第十三

內者謂牙舌唇喉四音更無第二等字唯齒音方具足故名內八轉外者謂五音四等字皆具足故名外八轉凡遇牙舌唇喉來日下爲切韻逢照一內轉切

三外轉切二攸同內外如古雙切江矣胱切熊之類是也

辨開合不倫

諸韻切法皆有定式唯開合一門似無憑據然遡流窮源則知其音聲本同一韻但呼有開口合口之異而分爲兩圖耳若遇此等切腳直須於開合兩處韻中較訂始見分明如木貝切黎爾方切王蒲干切槃下沒切紇與儞切建之類是也

明雙聲

謂如同會二字爲切同歸一母只見會字更無切也

故曰雙聲如章灼切灼良略切略之類是也

明疊韻

謂如商量二字爲切同出一韻只是商字亦更無切

故曰疊韻如灼略切灼章良切章之類是也

舊有詩云雙聲同韻是雙聲 疊切還從同上停 舉例丁當當上住 郎將子以子加應

明聲韻先辨切腳爲正

凡文字之載在典籍原本未嘗不善或由傳鈔之誤

抑亦蠹蝕缺殘辨之不可不早辨也今姑毛舉一二

如刀刁冂冃㐁由音佛囟囱上音信下音忽甴由音紬甲甲音押由

冂上測井切下音冏搏博回回音雷冋冏上音扃下音面四四音呬些步

上藪簡切禾禾音雞爪爪谷谷音欲本本音切几凡上音殊下音几几九

汪上音兀几儿儿上音殊下音人佳佳音崔托托音託柔柔音忽鼓鼓

上音關下音胡之類形似不甚相遠而音聲意義縣殊反切

之際不加省察苟或錯須爲湏音沫差手音害爲丰音風減

毀爲毁音燬增來音刺爲來省西爲西而加出音妝爲虽音鳴點

畫微差音聲隨謬學者若欲字韻之審必於此而究

心焉則庶乎其不差矣

一辨呼吸

凡字之音聲出者爲呼不出者爲吸略如東通刀叨，冈字與東字與刀字屬吸通字與叨字屬呼也

一明四聲　此下歌訣文仍其舊

平聲平道莫低昂　上聲高呼猛烈强

去聲分明哀遠道　入聲短促急收藏

內入聲（逃）（正）（迴）（來）（宿）（留）（沉）（深）

外入聲（江）（遲）（孫）（山）（效）（報）（梗）（減）